Juan Larrea
Multimedia-Designer

01765 76 23 588
juanlarrea@gmx.de

Wagner Solar GmbH
Herr Schraub
Sonnenallee 2
35274 Kirchhain

01.10.2026

Bewerbung als Mediendesigner

Sehr geehrter Herr Schraub,

frisch in Homberg-Ohm angekommen, suche ich ein Unternehmen in der Region in dem ich mich beruflich entfalten und langfristig einbringen kann.

Sie suchen den idealen Kandidaten für die Stelle als Mediendesigner? Ich kann mit meiner Expertise und meiner Erfahrung in den Bereichen SHK und E-Commerce Ihr Marketing-Team bestens unterstützen.

Da erneuerbare Energien unverzichtbar für die Zukunft unseres Planeten sind, passt Ihr Unternehmen genau zu meiner Vorstellung von einer sinnvollen und wichtigen Aufgabe.

Meine Gehaltsvorstellung liegt im Bereich von 38.000 bis 40.000 Euro brutto jährlich. Das wäre ein guter Ausgangspunkt, ich bin jedoch verhandlungsbereit. Weiterbildungen in den Bereichen Design, KI und Webentwicklung stehe ich offen gegenüber und bin umgehend einsatzbereit.

Gerne kann ich Ihnen Arbeitsproben zukommen lassen oder sie Ihnen persönlich zeigen. Ich freue mich auf ein persönliches Gespräch mit Ihnen und darauf, Ihr Unternehmen und Ihr Marketingteam näher kennenzulernen.

Freundliche Grüße



Homberg (Ohm), 01.10.2026



Juan Larrea

Multimedia-Designer

01765 76 23 588
juanlarrea@gmx.de

stetig - gewissenhaft - vielseitig - vermittelnd - metodisch - hilfsbereit

Relevante Berufserfahrung

Webdesigner | 10.2022-10.2025
Heizungsdiscount24 GmbH, Gießen

Mediengestalter | 05.2019-01.2022
Creative Arts Werbeagentur, Gießen

Studium

Multimedia-Anwendungen | 09.2016-02.2023
Universitat Oberta de Catalunya
Abschluss: Master

Bildende Kunst | 09.2004-06.2014
Universitat Politècnica de València
Abschluss: Bachelor

Weitere Zeiten

Servicemitarbeiter | 09.2008-07.2011
British Petrol International Limited, Valencia

Maler/Lackierer | 01.2004-08.2007
In verschiedenen Unternehmen, Valencia

Studentische Hilfskraft | 10.2001-04.2003
LG Electronics, Valencia

Schulzeit mit Abitur | 09.1986-06.2003
IES Manuel Sanchís Guarner, Valencia



Homberg (Ohm), 01.10.2026

IT-Kenntnisse

- Adobe Creative Cloud: Illustrator, Photoshop, InDesign, Express...
- HTML5, CSS3, Javascript
- CMS z.B. Wordpress, Joomla...
- SEO & Web Performance
- UI/UX Tools zB. Figma
- Microsoft Office
- KI-Tools zB. Firefly, Claude...

Sprachen

Deutsch - verhandlungssicher
Englisch - kommunikationssicher
Spanisch - Muttersprache

Ehrenamtliches Engagement

Vorstandmitglied im Urban Art Project e. V. seit 2019. Zuständig für Graffiti Workshops für Jugendliche und Veranstaltungen.

Persönliches

*09.07.1980, Valencia
Verheiratet, zwei Kinder
Sonnenstraße 14, 35315 Homberg

HeizungsDiscount24 GmbH

ZEUGNIS

Herr Juan Ignacio Larrea Sabalete, geboren am 09.07.1980 in Valencia/Spanien, war vom 04.10.2022 bis zum 31.10.2025 als Webdesigner in Vollzeit in unserem Unternehmen beschäftigt.

Wir, die Heizungsdiscount 24 GmbH, sind ein wachsendes Unternehmen und gehören zu den führenden Online-Händlern Deutschlands auf dem Gebiet der Heizungs-, Solar- und Klimatechnik. Dank unseres stetigen Wachstums und unseres fundierten Wissens auf diesem Gebiet ist es uns möglich, zahlreiche Kunden unterschiedlicher Größen deutschlandweit zu beliefern und zu beraten. Unser breites Angebot enthält viele bekannte Marken wie beispielsweise Vaillant, Buderus, Bosch, Wolf und Viessmann.

Das Aufgabengebiet von Herrn Larrea Sabalete beinhaltete insbesondere folgende Tätigkeiten:

- Konzeption und Umsetzung responsiver Webpage-Layouts mit Fokus auf Conversion-Optimierung
- Frontend-Entwicklung mit HTML, CSS und Jacascript
- Anpassungen für Suchmaschinenoptimierung und Web-Performance
- Erstellung digitaler Werbemittel (Produktbilder, GIF-Animationen, Videos)
- Einsatz von KI-Tools für die Erstellung von Inhalten und Webentwicklung
- Abstimmung mit Projektmanagement, Content-Team und Entwicklern
- Qualitätssicherung und Dokumentation gemäß internem Standard

Herr Larrea Sabalete hat sich innerhalb kurzer Zeit in den ihm gestellten Aufgabenbereich eingearbeitet. Dank seines umfangreichen und fundierten Fachwissens erzielte er stets gute Erfolge und verfolgte die vereinbarten Ziele nachhaltig und erfolgreich. Herr Larrea Sabalete überzeugte durch eine strukturierte und zielorientierte Arbeitsweise. Er zeigte ein ausgeprägtes Gespür für Design und brachte eigenständig Optimierungsvorschläge ein.

Auch bei sehr hohem Arbeitsanfall erwies sich Herr Larrea Sabalete als belastbarer Mitarbeiter und ging überlegt, ruhig und zielorientiert vor.

Er erledigte die ihm übertragenen Aufgaben stets zu unserer vollen Zufriedenheit. Gegenüber Vorgesetzten, Kollegen und Kolleginnen verhielt er sich jederzeit respektvoll und kooperativ.

Herr Larrea Sabalete verlässt unser Unternehmen im gegenseitigen Einvernehmen aufgrund fehlender Einsatzmöglichkeiten, um sich neuen beruflichen Herausforderungen zu widmen.

Wir möchten die Gelegenheit nutzen, um Herrn Larrea Sabalete für seine engagierte Mitarbeit zu danken. Für seinen weiteren Berufs- und Lebensweg wünschen wir ihm alles Gute und auch weiterhin viel Erfolg.

Gießen, 31.10.2025

Heizungsdiscount 24 GmbH

Christofer Metz
Geschäftsführer

Heizungsdiscount 24 GmbH
Stolzenmorgen 15
35394 Gießen

Tel.: 0641/94825200
info@heizungsdiscount24.de
www.heizungsdiscount24.de

Amtsgericht Gießen HRB 8496
Ust.IdNr. DE281793569
Geschäftsführer: Christofer Metz

Sparkasse Marburg-Biedenkopf
DE08 5335 0000 0015 0064 04
BIC: HELADEF1MAR

Creative Arts
Maike Döring
Kiesweg 29
35396 Gießen

Juan Ignacio Larrea Sabalete
Kapellenstraße 5
35394 Gießen

Gießen, den 31.01.2022

ZEUGNIS

Juan Ignacio Larrea Sabalete, geboren am 09.07.1980, war vom 01.05.2019 – 31.01.2022 als Mediengestalter für uns tätig.

Creative Arts ist eine Werbeagentur mit den Kompetenzen Illustration, Mediendesign, Webdesign und Werbetechnik. Unsere Agentur befindet sich in im Kiesweg in Gießen.

Das Aufgabengebiet von Herrn Larrea Sabalete umfasste im Einzelnen:

- Gestaltung von Bildern und Grafiken am Bildschirm
- Erstellung von Originalzeichnungen, ggf. Digitalisierung und Weiterverarbeitung
- Grafische Entwürfe und Gestaltung von Webseiten; Technische Umsetzung mit HTML, CSS, PHP, Javascript
- Pflege von Webseiten sowohl mit als auch ohne CMS (Content Management System)
- Einführung von Responsive Webdesign (benutzerfreundliche Darstellung von Webseiten auch auf mobilen Endgeräten)
- Schulung der Kunden in den verwendeten Content Management Systemen

Herr Larrea Sabalete zeigte großes Engagement, Pflichtbewusstsein und sehr viel Eigeninitiative.

Er überzeugte durch die Fähigkeit, Aufgabenstellungen sehr rasch zu erfassen, treffend zu analysieren und zielstrebig sehr gute Lösungen zu finden und umzusetzen.

Er besitzt ein breites, jederzeit verfügbares Fachwissen, mit dessen Hilfe er auch schwierige Fragen erfolgreich löste. In Eigeninitiative bildete sich Herr Larrea Sabalete stets fort und war jederzeit bereit, sein Wissen und Können auch anderen zu vermitteln.

Er hatte einen guten Blick für das Wichtige und Wesentliche und führte seine Aufgaben immer planvoll, effizient und gründlich aus.

Auch in Ausnahmesituationen erzielte Herr Larrea Sabalete gute Arbeitsergebnisse, wobei er die abgestimmten Termine einhielt und alle Aufgaben zu unserer uneingeschränkten vollen Zufriedenheit ausführte.

Sein Verhältnis zu Vorgesetzten, Mitarbeitern und Kunden war stets einwandfrei. Unseren Geschäftspartnern und Kunden gegenüber ebenfalls.

Wir bedauern das Ausscheiden Herrn Larrea Sabalete außerordentlich und danken ihm für die langjährige wertvolle Unterstützung unseres Unternehmens. Für seine berufliche Zukunft wünschen wir ihm weiterhin viel Erfolg und persönlich alles Gute.

Creative Arts
Kiesweg 29 · 35396 Gießen
Tel.: 0641 97287582 · Mobil 01 7623272090
www.ca-marketing.com

Gießen 31.12.22

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT

europass

DIPLOMA SUPPLEMENT

Rº UNIVERSITARIO DE TÍTULOS
CONTROL UNIVERSITY NUMBER

S00011714

Este suplemento se ajusta al modelo elaborado por la Comisión Europea, el Consejo de Europa y la UNESCO/CEPES, y su propósito es ofrecer un volumen suficiente de datos independientes para mejorar la "transparencia" internacional y el adecuado reconocimiento académico y profesional de cualificaciones (Diplomas, Títulos, Certificados, etc.).

Se trata de ofrecer una descripción de la naturaleza, el nivel, el contexto, el contenido y el rango de los estudios realizados por el poseedor de la cualificación original a la que se añade este suplemento. Deben evitarse juicios de valor, posibles equivalencias o sugerencias de reconocimiento. Deben cumplimentarse las ocho secciones y, en caso contrario, explicar por qué no se ha hecho así.

This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commision, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international "transparency" and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates, etc.).

It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and succesfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

DIPLOMA SUPPLEMENT

1. Datos de la persona titulada
Information identifying the holder of the qualification

1.1. Apellidos / *Family name(s)*	1.2. Nombre / *Given name(s)*
Larrea Sabalete	***Juan Ignacio***
1.3. Fecha de nacimiento / *Date of birth*	1.4. Número de identificación / *Student identification number or code*
09/07/1980	E VALENCI02 48440103-X

2. Información sobre la titulación
Information identifying the qualification

2.1. Denominación de la titulación y título conferido	*2.1. Name of qualification and (if applicable) title conferred (in original language)*
LICENCIADO EN BELLAS ARTES	*LICENCIADO EN BELLAS ARTES*
2.2. Principales campos de estudio de la titulación	*2.2. Main field(s) of study for the qualification*
Metodología, lenguajes y técnicas en la creación de la obra artística y en su conservación Dibujo Color Volumen Idea, concepto y proceso en la creación artística Sistemas de análisis de la forma y la representación Teoría e Historia del Arte	*Methodology, languages and techniques used in creating artistic works and conservation* *Drawing* *Colour* *Volume* *Idea, concept and process in artistic creation* *Systems of analysis of form and representation* *Theory and history of art*
2.3. Nombre y naturaleza de la institución que ha conferido el título	*2.3. Name and status of awarding institution (in original language)*
Universitat Politècnica de València (Universidad Pública. Estudios evaluados por agencia nacional de acreditación, ANECA, miembro de ENQA)	*Universitat Politècnica de València (State University. Degree programmes evaluated by the National Agency for Quality Assessment and Accreditation of Spain (ANECA), member of ENQA)*
2.4. Nombre y naturaleza de la institución en la que se impartieron los estudios	*2.4. Name and status of institution delivering studies (in original language)*
FACULTAD DE BELLAS ARTES 'SAN CARLOS' (Centro propio)	*FACULTAD DE BELLAS ARTES 'SAN CARLOS' Own centre*
2.5. Lengua(s) utilizada en docencia y exámenes	*2.5. Language(s) of instruction/examination*
Castellano, Valenciano 35,71%, Inglés 3,57%	*Spanish, Valencià 35,71% , English 3,57%*

3. Información sobre el nivel de la titulación
Information on the level of the qualification

3.1. Nivel de la titulación	*3.1. Level of qualification*
Enseñanza de primer y segundo ciclo, conducente al título de Licenciado en Bellas Artes. Ver sección 8.	*Long (1st and 2nd) cycle degree leading to Licenciado en Bellas Artes. See section 8.*
3.2. Duración oficial del programa	*3.2. Official length of programme*
5 años. El tiempo total presencial en clases teóricas y prácticas es de 3750 horas. El tiempo total estimado de trabajo del estudiante por año, incluyendo exámenes y su preparación es de 1800 horas. 300 ECTS.	*5 years. The total amount of face-to-face tuition in theoretical and practical classes adds up to 3750 hours. Estimated student workload is 1800 hours per year. 300 ECTS.*
3.3. Requisitos de acceso	*3.3. Access requirement(s)*
Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años Acceso para mayores de 40 años por acreditación de experiencia laboral o profesional COU anterior al curso 1974/75 Curso Preuniversitario y Pruebas de Madurez Bachillerato de planes anteriores a 1953 Ciclo Formativo de Formación Prcfesional Específica de Grado Superior Formación Profesional de 2º grado Módulos Profesionales nivel III Enseñanzas de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño Técnico Deportivo Superior Título Universitario o Equivalente 1er Ciclo de Estudios Universitarios vinculado a la titulación Extranjeros con estudios universitarios sin titulación homologada, obteniendo la convalidación del número mínimo de créditos exigidos por la normativa	*University Entrance Examinations (PAU)* *University Entrance Examinations for over 25ys.* *University Entrance Examinations for over 45ys* *Entrance for over 40ys. by professional and work experience accreditation* *COU prior to academic year 1974/75* *Pre-university Course and Aptitude Examinations* *Bachillerato programs prior to 1953* *Advanced Non-university Specific Vocational Training* *Upper Secondary Vocational Training* *Level III Professional Modules* *Teachings of Higher Technician in Plastic Arts and Design* *Higher Sports Technician* *University Degree or Equivalent* *Universtiy Studies with First Cycle linked to the degree* *Foreign students without an officially validated degree, obtaining the validation of the minimum number of credits required by the regulations*

4. Información sobre el contenido y los resultados obtenidos
Information on the contents and results gained

4.1. Forma de estudio

Enseñanza presencial. Se contempla, normativamente, la posibilidad de cursar estudios a tiempo completo o a tiempo parcial, con las adaptaciones metodológicas y de los sistemas de evaluación que resulten adecuados a cada modalidad.

4.1. Mode of study

On-site learning. Opportunities for part or full-time study are provided for in accordance with law, with the appropriate methodological adaptations and assessment systems for each mode of study.

4.2. Requisitos del programa

El estudiante tiene que completar las horas del programa de estudios distribuidas de la siguiente forma:
127,2 ECTS de asignaturas troncales (1590 horas).
31,2 ECTS de asignaturas obligatorias (390 horas).
111,2 ECTS de asignaturas optativas (1390 horas).
30,4 ECTS de libre elección (380 horas).

4.2. Programme requirements

The programme is distributed as follows:
127,2 ECTS of core subjects (1590 hours).
31,2 ECTS of compulsory subjects (390 hours).
111,2 ECTS of optional subjects (1390 hours).
30,4 ECTS of free election subjects (380 hours).

4.3. Datos del programa

4.3. Programme details

Asignatura	ECTS/Horas lectivas *ECTS/Contact Hours*	Calificación *Grade*	Año Académico *Academic Year*	Observaciones *Observations*	*Subject*
Asignaturas troncales y obligatorias					***Core and Compulsory subjects***
ANÁLISIS DE LA FORMA	7.2/90	Aprobado 6	04-05		*ANALYSIS OF FORM*
COLOR - I	14.4/180	Aprobado 5,5	04-05		*COLOUR - I*
COLOR - II	7.2/90	Notable 7,5	05-06		*COLOUR II*
DIBUJO BÁSICO	14.4/180	Aprobado 5,5	04-05		*BASIC DRAWING*
EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	7.2/90	Sobresaliente 9	11-12		*ART IN THE CONTEMPORARY WORLD*
ESCULTURA - I	14.4/180	Notable 8	04-05		*SCULPTURE - I*
ESCULTURA - II	7.2/90	Notable 7,5	05-06		*SCULPTURE II*
FUNDAMENTOS DE LA FORMA	14.4/180	Aprobado 6,5	05-06		*FOUNDATIONS OF FORM*
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA	7.2/90	Aprobado 6,5	05-06		*FOUNDATIONS OF PAINTING*
FUNDAMENTOS DE TEORÍA Y DE LA HISTORIA DEL ARTE	7.2/90	Aprobado 5	05-06		*FOUNDATIONS OF ART HISTORY AND THEORY*
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE	7.2/90	Sobresaliente 9	10-11		*INTRODUCTION TO ART THEORY*
PROYECTOS - II - PINTURA	28.8/360	Notable 7	12-13		*PROJECTS II PAINTING*
PROYECTOS I - ESCULTURA - DCADHA	12/150	Notable 8,2	11-12		*PROJECTS I - SCULPTURE*
SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y REPRESENTACIÓN	2.4/30	Notable 7	04-05		*SYSTEMS OF FORM AND REPRESENTATION ANALYSIS*
VOLUMEN	7.2/90	Notable 7	05-06		*VOLUME*
Asignaturas optativas					***Optional subjects***
IDIOMA MODERNO - II - INGLÉS PARA BELLAS ARTES II	7.2/90	Aprobado 6,5	11-12		*ENGLISH FOR FINE ARTS II*
INFOGRAFÍA	14.4/180	Notable 7,5	06-07		*INFOGRAPHICS*
INSTALACIONES - II: INSTALACIÓN INTERACTIVA Y REDES	14.4/180	Aprobado 5	11-12		*INSTALLATIONS II: INTERACTIVE INSTALLATIONS AND NETWORKS*
METODOLOGÍA DEL DISEÑO: GRÁFICA DIGITAL	7.2/90	Aprobado 5	06-07		*METODOLOGÍA DEL DISEÑO: GRÁFICA DIGITAL*
PINTURA Y MULTIMEDIA - INFOGRAFÍA	14.4/180	Aprobado 5	10-11		*PAINTING AND MULTIMEDIA: computer graphics*
PRINCIPIOS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	7.2/90	Notable 8	13-14		*PRINCIPLES OF CONSERVATION AND RESTORATION*
PROYECTOS DE DISEÑO - II	14.4/180	Notable 8,5	11-12		*DESIGN PROJECTS II (COMPUTER AIDED GRAPHIC DESIGN II)*
TALLER DE PINTURA - II	14.4/180	Matric. Honor 10	12-13		*PAINTING WORKSHOP II*
TALLER DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS	14.4/180	Sobresaliente 9,5	12-13		*WORKSHOP OF GRAPHIC PROCEDURES*
TALLER DE PROCESOS CREATIVOS	14.4/180	Sobresaliente 9	13-14		*WORKSHOP OF CREATIVE PROCESSES*
TEORÍA DEL ARTE - I - CULTURA ARTÍSTICA Y VISIONES DEL MUNDO: EL RENACIMIENTO, EL ARTE AFRICANO Y EL ARTE DE OCEANÍA	7.2/90	Notable 7	13-14		*THEORY OF ART - I - ARTISTIC CULTURE AND VISIONS OF THE WORLD: THE RENAISSANCE, AFRICAN ART AND OCEANIC ART*
Créditos de libre elección					***Free election credits***
ALEMÁN	4.8/60	Aprobado 5,7	10-11		*GERMAN LANGUAGE*
INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE IMÁGENES Y VÍDEO	4.8/60	Notable 8,8	11-12		*INTRODUCTION TO VIDEO AND IMAGE EDITING AND POSTPRODUCTION*
CURSO: "3D STUDIO MAX 6 (14ª EDICIÓN)"	1.2/15		13-14	Reconocidas / *Recognised*	*CURSO: "3D STUDIO MAX 6 (14ª EDICIÓN)"*
CURSO:"UN PROYECTO, UNA MARCA. DISEÑO GRÁFICO E IDENTIDAD CORPORATIVA PARA ARTISTAS"	1.6/20		13-14	Reconocidas / *Recognised*	*CURSO:"UN PROYECTO, UNA MARCA. DISEÑO GRÁFICO E IDENTIDAD CORPORATIVA PARA ARTISTAS"*

4.4. Sistema de calificación

La distribución de las calificaciones en el conjunto de las asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València en los últimos dos años ha sido:

Aprobado 25,86%, Notable 48,61%, Sobresaliente 22,88%, Matrícula de Honor 2,64%

En el sistema universitario español, las calificaciones están basadas en la puntuación absoluta sobre 10 puntos obtenida por el estudiante en cada asignatura, de acuerdo a la siguiente escala:
Suspenso: 0 - 4,9, Aprobado: 5 - 6,9, Notable: 7 - 8,9, Sobresaliente: 9 - 10.
Matrícula de Honor: Implica haber obtenido sobresaliente más una mención especial.
Una asignatura se considera superada a partir de aprobado (5).

4.4. Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

The grade distribution of subjects in the last two years at the Universitat Politècnica de València has been:

Aprobado 25,86%, Notable 48,61%, Sobresaliente 22,88%, Matrícula de Honor 2,64%

In the Spanish university system, each subject is graded on a scale from 0 to 10 points. Each numeric grade corresponds to a quality grade as follows:
Suspenso: 0 - 4,9, Aprobado: 5 - 6,9, Notable: 7 - 8,9, Sobresaliente: 9 - 10.
Matrícula de Honor: Means getting sobresaliente plus a special mention.
To pass a subject is necessary to get at least 5 points.

4.5. Calificación global del titulado

1,86
Nota explicativa: la ponderación de expediente se calcula mediante el criterio siguiente: suma de los créditos superados por el alumno multiplicados cada uno de ellos por el valor de la

4.5. Overall Classification of the qualification (in original language)

1,86
Explanatory note: the grade point average is calculated with the following numerical criteria: Sum of the credits multiplied by the mark and divided by the total amount of credits.

calificación que corresponda, a partir de la tabla de equivalencias que se especifica a continuación, y dividido por el número de créditos superados por el alumno.
Aprobado: 1 punto, **Notable**: 2 puntos, **Sobresaliente**: 3 puntos, **Matrícula de Honor**: 4 puntos, **Convalidada**: puntos correspondientes en función de calificación obtenida en los estudios previamente cursados.

****** A PARTIR DE ESTA LÍNEA NO SE INCLUYE INFORMACIÓN EN ESTA PÁGINA ******

***Aprobado**: 1 point, **Notable**: 2 points, **Sobresaliente**: 3 points, **Matrícula de Honor**: 4 points, **Validated Subject**: the number of points corresponding to the grade achieved in the original studies.*

****** NO FURTHER INFORMATION IS INCLUDED AS OF THIS LINE ******

5. Información sobre la función de la titulación
Information on the function of the qualification

5.1. Acceso a ulteriores estudios

El título de Licenciado en Bellas Artes habilita el acceso al Doctorado y otros estudios de postgrado.

5.1. Access to further study

The degree of Licenciado en Bellas Artes gives access to doctoral and postgraduate studies.

5.2. Cualificación profesional

Esta titulación capacita para el libre ejercicio de las artes plásticas en su acepción más amplia. Puede ejercer diversas profesiones: pintor, escultor, restaurador, diseñador, crítico de arte, asesor de compras de arte, guía cultural y de museos, gestor cultural y de arte y decorador.
Puede desarrollar sus actividades tanto en la Administración y Organismos Públicos como en empresas privadas, así como en la docencia.

5.2. Professional status (if applicable)

This qualification enables the holder to carry out free expression of the plastic arts in the broadest sense and in a variety of professions: painter, sculptor, restorer, designer (industrial, textile, furniture, audio-visual, graphic), art critic, adviser for art purchases, cultural and museum guide, manager of cultural institutions and decorator.
The holder may carry out activities for public administration and private companies, as well as in teaching.

6. Información adicional
Additional information

6.1. Información adicional

La UPV tiene certificado por ANECA su programa de Garantía Interna de Calidad (programa AUDIT) y su sistema de Evaluación de la Actividad Docente del profesorado (Programa DOCENTIA).
www.upv.es
www.upv.es/entidades/BBAA

6.1. Additional information

The UPV's 'Assessment of Internal Quality Assurance System (AUDIT programme) and Teaching Performance Assessment system (DOCENTIA programme) are certified by ANECA.
www.upv.es
www.upv.es/entidades/BBAA

7. Certificación del Suplemento
Certification of the Supplement

El Secretario General
General Secretary

Vicent Castellano i Cervera

Fecha/ *Date*
27/10/2014

Sello oficial/ *Official stamp or seal*

UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

El Jefe del Servicio de Alumnado
Head of the Student Services Office

Josep Antoni Claver Campillo

8. Información sobre el sistema nacional de enseñanza superior
Information on the Spanish higher education system



Las enseñanzas universitarias oficiales se estructuraran en tres ciclos. El primer ciclo (título de Arquitecto Técnico, Diplomado o Ingeniero Técnico, 3 cursos) tiene como finalidad la formación general del estudiante, orientada al ejercicio de actividades de carácter profesional. El segundo ciclo (título de Arquitecto, Licenciado o Ingeniero, 5 ó 6 cursos) tiene como finalidad la adquisición de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, y permite el acceso a estudios de Doctorado. El tercer ciclo (título de Doctor, máximo nivel académico) finaliza con la elaboración de una tesis doctoral. Su finalidad es la formación avanzada del estudiante en las técnicas de investigación.

Official university education is divided into three cycles. First cycle studies (3-year Diploma, Technical Architecture, and Technical Engineering degrees) are aimed at providing students with general training and prepare students for professional activities. Second cycle studies (5 or 6 year B.Sc., Architecture, and Engineering degrees) are aimed at providing advanced specialized or multidisciplinary training, and enable students to enrol in Doctoral Studies. Third cycle studies (PhD degree, highest academic level) culminate with the submission of a PhD. thesis, and are aimed at providing students with advanced training in research techniques.

Signe, S.A.

Suplement Europeu al Títol

Aquest suplement al Títol s'ajusta al model elaborat per la Comissió Europea, el Consell d'Europa i UNESCO/CEPES. La seva finalitat és proporcionar la informació independent necessària per millorar la transparència internacional i el just reconeixement acadèmic i professional de les qualificacions (diplomes, títols, certificats, etc.). Està dissenyat per descriure la naturalesa, el nivell, el context, el contingut i el rang dels estudis seguits i completats amb èxit per la persona a qui s'esmenta en el títol a què aquest suplement acompanya. S'han d'evitar judicis de valor, possibles equivalències o suggeriments de reconeixement. S'han de completar totes les seccions i, en cas contrari, explicar els motius pels quals no s'ha fet.

Suplemento Europeo al Título

Este suplemento al Título se ajusta al modelo elaborado por la Comisión Europea, el Consejo de Europa y UNESCO/CEPES. Su finalidad es proporcionar la información independiente necesaria para mejorar la transparencia internacional y el justo reconocimiento académico y profesional de las cualificaciones (diplomas, títulos, certificados, etc.). Está diseñado para describir la naturaleza, nivel, contexto, contenido y rango de los estudios seguidos y completados con éxito por la persona a quien se menciona en el título al que este suplemento acompaña. Deben evitarse juicios de valor, posibles equivalencias o sugerencias de reconocimiento. Deben completarse todas las secciones y, en caso contrario, explicar los motivos por los que no se ha hecho.

Diploma Supplement

This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international transparency and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates, etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. Dades identificatives del titulat / Datos identificativos del titulado / Information identifying the holder

1.1. COGNOMS / APELLIDOS / FAMILY NAME(S)

Larrea Sabalete

1.2. NOM / NOMBRE(S) / GIVEN NAME(S)

Juan Ignacio

1.3. DATA DE NAIXEMENT / FECHA DE NACIMIENTO / DATE OF BIRTH

9 de juliol de 1980 / 9 de julio de 1980 / July 9th, 1980

1.4. NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ / NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN / IDENTIFICATION NUMBER

48440103X 171856 NRNT 2023037412

2. Informació sobre la titulació / Información sobre la titulación / Information identifying the qualification

2.1. NOM DE LA TITULACIÓ I TÍTOL CONFERIT (EN IDIOMA ORIGINAL)

Màster Universitari en Aplicacions Multimèdia

Màster Universitari en Aplicacions Multimèdia per la Universitat Oberta de Catalunya

Caràcter oficial i validesa en tot el territori nacional
Titulació nacional

Aprovat per Acord del Consell de Ministres de 23 de novembre de 2012

2.1. NOMBRE DE LA TITULACIÓN Y TÍTULO CONFERIDO (EN IDIOMA ORIGINAL)

Máster Universitario en Aplicaciones Multimedia

Máster Universitario en Aplicaciones Multimedia por la Universitat Oberta de Catalunya

Carácter oficial y validez en todo el territorio nacional
Titulación nacional

Aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 23 de noviembre de 2012

2.1. NAME OF QUALIFICATION AND TITLE CONFERRED (IN ORIGINAL LANGUAGE)

Màster Universitari en Aplicacions Multimèdia

Màster Universitari en Aplicacions Multimèdia per la Universitat Oberta de Catalunya

Official and valid throughout Spain
Spanish qualification

Approved by Accord of the Council of Ministers on 23 November 2012

2.2. PRINCIPALS CAMPS D'ESTUDI DE LA TITULACIÓ

Ciències Socials i Jurídiques
Enginyeria i Arquitectura

2.2. PRINCIPALES CAMPOS DE ESTUDIO DE LA TITULACIÓN

Ciencias Sociales y Jurídicas
Ingeniería y Arquitectura

2.2. MAIN FIELD(S) OF STUDY FOR THE QUALIFICATION

Social and Legal Sciences
Engineering and Architecture

2.3. NOM I ESTATUS DE LA INSTITUCIÓ QUE ATORGA EL TÍTOL (EN IDIOMA ORIGINAL)

Universitat Oberta de Catalunya

Universitat privada

2.3. NOMBRE Y ESTATUS DE LA INSTITUCIÓN QUE OTORGA EL TÍTULO (EN IDIOMA ORIGINAL)

Universitat Oberta de Catalunya

Universidad privada

2.3. NAME AND STATUS OF AWARDING INSTITUTION (IN ORIGINAL LANGUAGE)

Universitat Oberta de Catalunya

Private university

2.4. NOM I ESTATUS DE LA/LES INSTITUCIONS QUE IMPARTEIXEN EL PROGRAMA (EN IDIOMA ORIGINAL)

Universitat Oberta de Catalunya

Centre propi

2.4. NOMBRE Y ESTATUS DE LA(S) INSTITUCIÓN(ES) QUE IMPARTE(N) EL PROGRAMA (EN IDIOMA ORIGINAL)

Universitat Oberta de Catalunya

Centro propio

2.4. NAME AND STATUS OF INSTITUTION(S) ADMINISTERING STUDIES (IN ORIGINAL LANGUAGE)

Universitat Oberta de Catalunya

University center

DIPLOMA SUPPLEMENT

SIGNE

2.5. LLENGUA(S) UTILITZADA(S) EN LA DOCÈNCIA I AVALUACIÓ

Castellà / Català.
En algunes assignatures, els recursos acadèmics i/o l'idioma de docència és l'anglès.

2.5. LENGUA(S) UTILIZADA(S) EN LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN

Castellano / Catalán.
En algunas asignaturas, los recursos académicos y/o el idioma de docencia es el inglés.

2.5. LANGUAGE(S) OF INSTRUCTION/EXAMINATION

Spanish / Catalan.
In some subjects, academic resources and/or the language of instruction is English.

3. Informació sobre el nivell de la titulació / Información sobre el nivel de la titulación / Information on the level of the qualification

3.1. NIVELL DE LA TITULACIÓ

El nivell 3 (Màster) del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) es correspon amb el nivell 7 del Marc Europeu de Qualificacions (EQF).
Per a més informació, consulteu el sistema d'Educació Superior Espanyol descrit a l'apartat 8.

3.1. NIVEL DE LA TITULACIÓN

El nivel 3 (Máster) del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) se corresponde con el nivel 7 del Marco Europeo de Cualificaciones (EQF).
Para más información, consultar el sistema de Educación Superior Español descrito en el apartado 8.

3.1. LEVEL OF QUALIFICATION

Level 3 (màster/máster) of the Spanish Higher Education Qualifications Framework (MECES) corresponds to level 7 of the European Qualifications Framework (EQF).
For more information, see section 8 Information on the National Higher Education System.

3.2. DURADA OFICIAL DEL PROGRAMA

60 ECTS, 1 any/s d'estudi/s a temps complet.
1 ECTS = 25 hores de dedicació.

3.2. DURACIÓN OFICIAL DEL PROGRAMA

60 ECTS, 1 año/s de estudio/s a tiempo completo.
1 ECTS = 25 horas de dedicación.

3.2. OFFICIAL LENGTH OF PROGRAMME

60 ECTS, 1 year(s) of full-time study.
1 ECTS = 25 hours.

3.3. REQUISITS D'ACCÉS

Consultar requisits d'accés descrits en l'apartat 8.
Complements de formació
Quan el perfil d'ingrés de l'estudiant ho requereixi, s'han de cursar assignatures que assegurin l'acreditació de la formació prèvia per a cursar el màster. Es poden definir diferents complements formatius en funció del perfil d'ingrés per a assegurar que es podrà assolir el perfil de formació descrit per a la titulació i que els estudiants tenen els coneixements necessaris per a cursar el màster universitari.

Perfil 1: Estudiants provinents de titulacions afins als àmbits de multimèdia i enginyeria informàtica:
Sense necessitat de cap complement de formació.
Perfil 2: Estudiants provinents de titulacions afins a l'àmbit de les telecomunicacions i l'electrònica:
Han de cursar un mínim de 6 crèdits ECTS de complements de formació.
Perfil 3: Estudiants provinents de titulacions de la branca de coneixement d'enginyeria i arquitectura excepte els inclosos en el perfil 1 i 2 i els titulats en l'àmbit de l'arquitectura:
Han de cursar un mínim de 12 crèdits ECTS de complements de formació.
Perfil 4: Estudiants de l'àmbit de l'arquitectura i de les branques d'arts i humanitats, ciències socials i ciències de la vida:
Han de cursar 18 crèdits ECTS de complements de formació.

3.3. REQUISITOS DE ACCESO

Consultar requisitos de acceso descritos en el apartado 8.
Complementos de formación
Cuando el perfil de ingreso del estudiante lo requiera habrá que cursar asignaturas que aseguren la acreditación de la formación previa para cursar el máster. Se pueden definir diferentes complementos formativos en función del perfil de ingreso para asegurar que se podrá lograr el perfil de formación descrito para la titulación y que los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para cursar el máster universitario.

Perfil 1: Estudiantes provenientes de titulaciones afines a los ámbitos de multimedia e ingeniería informática:
Sin necesidad de ningún complemento de formación.
Perfil 2: Estudiantes provenientes de titulaciones afines al ámbito de las telecomunicaciones y electrónica:
Deberán cursar un mínimo de 6 créditos ECTS de complementos de formación.
Perfil 3: Estudiantes provenientes de titulaciones de la rama de conocimiento de ingeniería y arquitectura excepto los incluidos en el perfil 1 y 2 y los titulados en el ámbito de la arquitectura:
Deberán cursar un mínimo de 12 créditos ECTS de complementos de formació.
Perfil 4: Estudiantes de la ámbito de la arquitectura y de las ramas de artes y humanidades, ciencias sociales y ciencias de la vida:
Deberán cursar 18 créditos ECTS de complementos de formación.

3.3. ACCESS REQUIREMENTS

See the access requirements described in section 8.
Bridging courses
Students may need to take bridging courses to ensure they have the prior learning and qualifications needed to take the master's degree. The bridging courses vary to meet the needs of the prospective student.

Profile 1. Students with qualifications from the fields of computer engineering and multimedia do not need to study bridging courses.
Profile 2. Students with qualifications from the fields of telecommunications and electronics need to study the 6-ECTS-credit course.
Profile 3. Students with qualifications from the engineering and architecture branch of knowledge (not including those in profiles 1 and 2) and students with qualifications from the field of architecture need to study minimum 12-ECTS-credit courses.
Profile 4. Students from the field of architecture and the branches of arts and humanities, social sciences and life sciences need to study minimum 18-ECTS-credit courses.

4. Informació sobre el contingut i resultats obtinguts / Información sobre el contenido y los resultados obtenidos / Information on the contents and results gained

4.1. MODALITAT D'ESTUDI

A distància

4.1. MODALIDAD DE ESTUDIO

A distancia

4.1. MODE OF STUDY

Distance

4.2. REQUISITS DEL PROGRAMA

L'estudiant ha de completar els crèdits ECTS del programa d'estudis distribuïts de la manera següent: obligatòries (6), optatives (42), Treball final de màster (12).

Objectius

4.2. REQUISITOS DEL PROGRAMA

El/la estudiante tiene que completar los créditos ECTS del programa de estudios distribuidos de la siguiente forma: obligatorias (6), optativas (42), Trabajo final de máster (12).

Objetivos

4.2. PROGRAMME REQUIREMENTS

The student must complete the ECTS credits for the programme, which are distributed as follows: compulsory (6), optional (42), final project (12).

Objectives

SIGNE

El màster universitari en Aplicacions Multimèdia de la UOC pretén formar professionals especialitzats en la gestió i la creació de serveis i continguts multimèdia per a la societat xarxa. Aquests professionals són coneixedors tant de les tecnologies i plataformes associades com de la seva interrelació amb altres sectors que utilitzen continguts digitals (la telefonia mòbil, la televisió, la premsa, l'anunci, els videojocs, la música, el cinema, etc.), els quals experimenten un augment de la seva presència i relació a internet i amb internet.

Com a professionals, els estudiants que completin els estudis del màster universitari en Aplicacions Multimèdia poden optar per desenvolupar les seves funcions en els àmbits de la producció i la gestió de continguts digitals i serveis multimèdia, o per assessorar i respondre consultes d'empreses i mercats multimèdia. El màster dota l'estudiant de la capacitat de planificar, optimitzar i organitzar els recursos humans, tècnics i econòmics amb l'objectiu de produir continguts multimèdia per a diferents plataformes a la xarxa social, i de la capacitat de resoldre consultes de mercat tenint en compte les tecnologies, les fases de producció dels productes multimèdia i la seva aplicació en el mercat dels diferents sectors que participen de la societat xarxa.

Competències
Transversals
Comunicar-se tant amb un públic especialitzat com amb un públic no especialitzat de manera clara i sense ambigüitats.
Utilitzar l'anglès en l'àmbit de les TIC.
Actualitzar les competències professionals, aconseguint una adaptació contínua en l'ús i l'aplicació de les tecnologies de la informació en entorns futurs.
Resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis i multidisciplinaris.

Específiques
Planificar, gestionar, dirigir i coordinar projectes de l'àmbit multimèdia.
Proposar, dissenyar, desenvolupar i implantar aplicacions i continguts multimèdia.
Exercir l'activitat professional d'acord amb el codi ètic i amb els aspectes legals actuals entorn de les TIC i de la societat xarxa.
Estudiar i valorar propostes de projectes que tracten sobre aplicacions i continguts multimèdia tenint en compte els recursos, les alternatives disponibles i les condicions de mercat.

Competències de l'itinerari professional
Gestionar equips multidisciplinaris de manera efectiva i eficaç.
Dirigir la producció multimèdia.

Competència de l'itinerari investigador
Dissenyar i desenvolupar una investigació d'acord amb les regles del coneixement científic en l'àmbit multimèdia.

4.3. DADES DEL PROGRAMA

Forma d'accés
Llicenciat En Belles Arts

Data de la completa finalització dels estudis conduents a l'obtenció del títol: 7 de febrer de 2023

El máster universitario en Aplicaciones Multimedia de la UOC pretende formar profesionales especializados en la gestión y creación de servicios y contenidos multimedia para la sociedad red. Estos profesionales son conocedores tanto de las tecnologías y plataformas asociadas como de su interrelación con otros sectores que utilizan contenidos digitales (la telefonía móvil, la televisión, la prensa, el anuncio, los videojuegos, la música, el cine, etc.), los cuales experimentan un aumento de su presencia y relación en y con internet.

Como profesionales, los estudiantes que completen los estudios del máster universitario en Aplicaciones Multimedia podrán optar por desarrollar sus funciones en los ámbitos de la producción y gestión de contenidos digitales y servicios multimedia, o por asesorar y responder consultas de empresas y mercados multimedia. El máster dotará al estudiante de la capacidad de planificar, optimizar y organizar los recursos humanos, técnicos y económicos con el objetivo de producir contenidos multimedia para diferentes plataformas en la red social, así como de la capacidad para resolver consultas de mercado conociendo las tecnologías, las fases de producción de los productos multimedia y su aplicación en el mercado de los diferentes sectores que participan de la sociedad red.

Competencias
Transversales
Comunicarse tanto con público especializado como no especializado de modo claro y sin ambigüedades.
Usar el inglés en el ámbito de las TIC.
Actualizar las competencias profesionales, consiguiendo una adaptación continua en el uso y aplicación de las tecnologías de la información en entornos futuros.
Resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios y multidisciplinarios.

Específicas
Planificar, gestionar, dirigir y coordinar proyectos del ámbito multimedia.
Proponer, diseñar, desarrollar e implantar aplicaciones y contenidos multimedia.
Ejercer la actividad profesional de acuerdo con el código ético y los aspectos legales actuales en el entorno de las TIC y en la sociedad red.
Estudiar y valorar propuestas de proyectos que traten sobre aplicaciones y contenidos multimedia teniendo en cuenta los recursos, las alternativas disponibles y las condiciones de mercado.

Competencias de itinerario del itinerario profesional
Gestionar equipos multidisciplinarios de forma efectiva y eficaz.
Dirigir la producción multimedia.

Competencia de itinerario del itinerario investigador
Diseñar y desarrollar una investigación de acuerdo con las reglas del conocimiento científico en el ámbito multimedia.

4.3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Forma de acceso
Licenciado/A En Bellas Artes

Fecha de la completa finalización de los estudios conducentes a la obtención del título: 7 de febrero de 2023

The UOC's University Master's Degree in Multimedia Applications seeks to train professionals specialized in the management and creation of multimedia services and content for the network society. These professionals have expertise in the associated technologies and platforms and also in their interrelation with other sectors that use digital contents (mobile telephony, television, press, advertising, video games, music, cinema, etc), with a growing presence in and interaction with internet.

As professionals, the students who complete the UOC's University Master's Degree in Multimedia Applications will be able to choose between working in digital content and multimedia service production and management or in advising and answering queries made by multimedia companies and markets. The master's degree will give students the ability to plan, optimize and organize human, technical and financial resources with the objective of producing multimedia content for different social media platforms and also to answer queries received from the market, based on their knowledge of the technologies, the production phases of multimedia products and their market application by the different sectors that operate in the network society.

Competencies
Interdisciplinary
Communicate clearly and unambiguously to both specialist and non-specialist audiences.
Use of English in the ICT field.
Update professional skills, continuously adapting the use and application of information technologies to future settings.
Solve problems in new or unfamiliar environments, within broader, multidisciplinary contexts.

Specific
Plan, manage, direct and coordinate multimedia projects.
Propose, design, develop and implement multimedia applications and contents.
Perform the professional activity in accordance with the code of ethics and current legal aspects in the ICT environment and the network society.
Study and assess proposals for projects involving multimedia applications and contents, taking into account the resources, the alternatives available and the market conditions.

Professional pathway competencies
Manage multidisciplinary teams effectively and efficiently.
Direct multimedia production.

Research pathway competencies
Design and develop research in accordance with the rules of scientific knowledge in the multimedia field.

4.3. PROGRAMME DETAILS

Admission option
Licenciado/A En Bellas Artes

Completion date of the programme leading to the awarding of the diploma: 7 February 2023

DIPLOMA SUPPLEMENT

SIGNE

Assignatures Asignaturas Subjects	Nivell Nivel Level	ECTS ECTS ECTS	Qualificació Calificación Grade	Any acadèmic Año académico Academic Year	Llengua Lengua Language	Observacions Observaciones Observations
Activitats complementàries / Actividades complementarias / Complementary activities						
Llenguatges i estàndards web / Lenguajes y estándares web / Web Standards and Languages	6	6	Aprovat Aprobado	2016-17		
Assignatures obligatòries / Asignaturas obligatorias / Compulsory subjects						
Tecnologies i aplicacions multimèdia / Tecnologías y aplicaciones multimedia / Multimedia technologies and applications	6	8,4	Notable Notable	2016-17		
Promoció i posicionament web / Promoción y posicionamiento en la web / Web promotion and positioning	6	9	Excellent Sobresaliente	2016-17		
Producció multimèdia / Producción multimedia / Multimedia production	6	9	Excellent Sobresaliente	2017-18		
Disseny d'interfícies interactives / Diseño de interfaces interactivas / Interactive interface design	6	6,5	Aprovat Aprobado	2020-21		
Tecnologies i eines pel desenvolupament web / Tecnologías y herramientas para el desarrollo web / Technologies and tools for web development	6	7,5	Notable Notable	2018-19		
Assignatures optatives / Asignaturas optativas / Optional subjects						
Plataformes de distribució de continguts / Plataformas de distribución de contenidos / Content distribution platforms	6	7,7	Notable Notable	2017-18		
Analítica i rendiment web / Analítica y Rendimiento Web / Web analytics and performance	6	8,5	Notable Notable	2018-19		
Eines avançades d'HTML i CSS / Herramientas avanzadas de HTML y CSS / Advanced HTML and CSS tools	6	8,9	Notable Notable	2017-18		
Projecte de fi de carrera / Proyecto de fin de carrera / Degree project						
Àrea TFM Professionalitzadora / Área TFM Profesionalizadora / Final Project Master (Professional area)	12	6,5	Aprovat Aprobado	2022-23		

4.4. SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

En el sistema universitari espanyol els mòduls/ assignatures es qualifiquen amb una puntuació absoluta d'acord a una escala del 0 al 10, amb les següents equivalències qualitatives:
0-4.9: suspens; 5-6.9: aprovat; 7-8.9: notable; 9-10: excellent. Es pot concedir una menció especial (Matrícula d'Honor) al 5% dels estudiants del grup sempre que hagin obtingut una qualificació d'excellent. Un mòdul/assignatura es considera superat/ada a partir del 5.

En el cas de reconeixement d'ECTS, de l'experiència professional, activitats culturals, esportives, representació estudiantil o altres no es farà constar cap puntuació sinó, si escau, la paraula "Apte".

En el cas de titulacions conjuntes internacionals es descriurà el sistema de qualificació acordat per les institucions participants en el conveni corresponent. Si són diversos els sistemes de qualificació utilitzats, es proporcionarà una taula d'equivalències.

4.4. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

En el sistema universitario español los módulos/ asignaturas se califican con una puntuación absoluta de acuerdo a una escala del 0 al 10, con las siguientes equivalencias cualitativas:
0-4,9: suspenso; 5-6,9: aprobado; 7-8,9: notable; 9-10: sobresaliente. Puede concederse una mención especial (Matrícula de Honor) al 5% de los estudiantes del grupo siempre que hayan obtenido una calificación de sobresaliente. Un módulo/asignatura se considera superado/a a partir del 5.

En el caso de reconocimiento de ECTS, de la experiencia profesional, actividades culturales, deportivas, representación estudiantil u otras no se hará constar ninguna puntuación sino, en su caso, la palabra "Apto".

En el caso de titulaciones conjuntas internacionales se describirá el sistema de calificación acordado por las instituciones participantes en el convenio correspondiente. Si son varios los sistemas de calificación utilizados, se proporcionará una tabla de equivalencias.

4.4. GRADING SCHEME

In the Spanish university system, modules/courses are graded on a scale of 0 to 10 points with the following qualitative equivalence:
0-4.9: "suspenso"; 5-6.9: "aprobado"; 7-8.9: "notable"; 9-10: "sobresaliente". A special mention, "Matrícula de Honor" may be granted to up to 5% of the students in a group provided they have got a "sobresaliente". To pass a module/course it is necessary to get at least 5 points.

In cases of recognition of ECTS, professional experience, cultural or sports activities, or student representation no grading will be recorded but, where appropriate, the word "Apto".

In the case of international joint degrees, the grading system agreed by the participating institutions will be described. If several systems have been used, a conversion table will be provided.

4.5. QUALIFICACIÓ GLOBAL DEL TITULAT

7,68

Nota explicativa: la qualificació global mitjana s'obté sumant els crèdits superats, multiplicant cadascun d'ells per la qualificació obtinguda expressada de 0 a 10 i dividint-ho pel nombre de crèdits superats.

4.5. CALIFICACIÓN GLOBAL DEL TITULADO

7,68

Nota explicativa: la calificación global media se obtiene sumando los créditos superados, multiplicando cada uno de ellos por la calificación obtenida expresada de 0 a 10 y dividiéndolo por el número de créditos superados.

4.5. OVERALL CLASSIFICATION OF THE QUALIFICATION (IN ORIGINAL LANGUAGE)

7,68

Explanatory note: the grade point average is obtained by adding the credits obtained, multiplying each one by the grade obtained on the 0-10 scale and dividing by the total amount of credits.

SIGNE

5. Informació sobre la funció de la titulació / Información sobre la función de la titulación / Information on the function of the qualification

5.1. ACCÉS A ESTUDIS POSTERIORS

Aquesta titulació de Màster habilita per a l'accés a estudis de Doctorat, sempre que l'alumne acrediti haver superat un mínim de 300 ECTS en estudis universitaris oficials dels quals almenys 60 hauran de ser de nivell de Màster.

5.1. ACCESO A ESTUDIOS POSTERIORES

Esta titulación de Máster habilita para el acceso a estudios de Doctorado, siempre que el alumno acredite haber superado un mínimo de 300 ECTS en estudios universitarios oficiales de los que al menos 60 habrán de ser de nivel de Máster.

5.1. ACCESS TO FURTHER STUDY

Students completing this programme are eligible for admission to doctoral studies, provided they can prove they have completed at least 300 ECTS credits of official university studies - 60 of which must be at master's degree level.

5.2. OBJECTIUS DE LA TITULACIÓ I QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL (SI ESCAU)

A l'apartat 4.2 es troba la informació relativa als objectius i competències generals que figuren en el pla d'estudis.

5.2. OBJETIVOS DE LA TITULACIÓN Y CUALIFICACIÓN PROFESIONAL (SI PROCEDE)

En el apartado 4.2 se encuentra la información relativa a los objetivos y competencias generales que figuran en el plan de estudios.

5.2. STATED OBJECTIVES ASSOCIATED WITH THE QUALIFICATION AND PROFESSIONAL STATUS (IF APPLICABLE)

Section 4.2 has information on the general competencies and objectives established in the programme of study.

6. Informació addicional / Información adicional / Additional information

6.1. INFORMACIÓ ADDICIONAL

En aquest apartat es detallen, si escau, altres estudis o activitats no incloses en la titulació de màster.

6.1. INFORMACIÓN ADICIONAL

En este apartado se detallan, en su caso, otros estudios o actividades no incluidas en la titulación de máster.

6.1. ADDITIONAL INFORMATION

This section gives details, where applicable, on other courses or activities not included in the qualification.

6.2. FONTS D'INFORMACIÓ ADDICIONAL

Universitat Oberta de Catalunya
http://www.uoc.edu

6.2. FUENTES DE INFORMACIÓN ADICIONAL

Universitat Oberta de Catalunya
http://www.uoc.edu

6.2. FURTHER INFORMATION SOURCES

Universitat Oberta de Catalunya
http://www.uoc.edu

7. Certificació del suplement / Certificación del suplemento / Certification of the supplement

El Secretario General:
El Secretario General:
The General Secretary:

PERE FABRA I ABAT

Data / Fecha / Date
09 / 02 / 2023

Universitat Oberta de Catalunya

Directora de Desenvolupament de l'Expedient:
Directora de Desarrollo del Expediente:
Director, Academic Record Development:

TERESA CURIÀ PIÑOL

Segell Oficial / Sello oficial / Official stamp or seal

DIPLOMA SUPPLEMENT

SIGNE

8. Informació sobre el sistema nacional d'educació superior / Información sobre el Sistema Nacional de Educación Superior / Information on the National Higher Education System

ENSENYAMENTS NO UNIVERSITARIS ENSEÑANZAS NO UNIVERSITARIAS *NON-UNIVERSITY HIGHER EDUCATION*	ENSENYAMENTS UNIVERSITARIS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS *UNIVERSITY EDUCATION*		
Tècnic superior **Técnico superior** ***Advanced Technician***	**Grau** **Grado** ***Bachelor's Degree***	**Màster** **Máster** ***Master's Degree***	**Doctor** **Doctor** ***Doctor Degree***
Nivell MECES 1 - Nivell EQF 5 Nivel MECES 1 - Nivel EQF 5 *MECES level 1 - EQF level 5*	Nivell MECES 2 - Nivell EQF 6 Nivel MECES 2 - Nivel EQF 6 *MECES level 2 - EQF level 6*	Nivell MECES 3 - Nivell EQF 7 Nivel MECES 3 - Nivel EQF 7 *MECES level 3 - EQF level 7*	Nivell MECES 4 - Nivell EQF 8 Nivel MECES 4 - Nivel EQF 8 *MECES level 4 - EQF level 8*
Tècnic Superior de Formació Professional Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny Tècnic Esportiu Superior Técnico Superior de Formación Profesional Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño Técnico Desportivo Superior *Advanced Technician in Vocational Training* *Advanced Technician in Plastic Arts and Design* *Advanced Technician in Sports Education.*	Titol de Graduat (fins a 240 ECTS). Titol Superior d'Ensenyaments Artístics Superiors* Titulo de Graduado (hasta 240 ECTS). Titulo Superior de las Enseñanzas Artisticas Superiores* *University Bachelor's Degree (up to 240 ECTS)* *Bachelor in Advanced Artistic Education**	Titol de Màster Universitari (entre 60 i 120 ECTS). Titol de Màster en Ensenyaments Artístics* Titulo de Máster Universitario (entre 60 i 120 ECTS). Titulo de Máster en Enseñanzas Artisticas* *University Master's Degree (60 to 120 ECTS)* *Master's Degree in Advanced Artistic Education**	Titol de Doctor Titulo de Doctor *Doctoral Degree (PhD)*
	Grau / Grado / *Bachelor's Degree*		
	Nivell MECES 3 - Nivell EQF 7 Nivel MECES 3 - Nivel EQF 7 *MECES level 3 - EQF level 7*		
	Titol de Graduat (almenys 300 ECTS, almenys 60 ECTS de Nivell de Màster, amb resolució del Consell d'Universitats) Titulo de Graduado (al menos 300 ECTS, al menos 60 ECTS de Nivel de Máster, con resolución del Consejo de Universidades) *University Bachelor's Degree (at least 300 ECTS including at least 60 ECTS credits at Master's level, which has obtained this level of qualification by resolution of the Council of Universities)*		

SIGNE